

“DIZIONE , FONETICA E COMUNICAZIONE”

Conduttore: LUCA MACIACCHINI

Preparare l'allievo per

- *Migliorare la pronuncia correggendo eventuali difetti*
- *Trovare adeguata respirazione ed emissione della voce*
- *Conoscere l'ortoepia*
- *Preparare un monologo o una presentazione in pubblico*
- *Lettura in versi e in prosa*
- *Direzione dello sguardo, elementi di comunicazione in genere*

Chi si occupa di teatro o di musica o di arte in genere, o chi semplicemente ha a che fare quotidianamente con il pubblico, dovrebbe occuparsi anche di comunicazione. Se abbiamo una cosa da dire è giusto pensare anche a COME viene detta e dunque recepita.

Per chi svolge un lavoro sulla parola, la dizione - o arte del parlare - si presuppone sia un essenziale strumento di lavoro o meglio, la sua grammatica, come un musicista dovrebbe conoscere le note ed il pentagramma.

Forse molti pensano alla Dizione come qualcosa di accademico o noioso, che si limiti all'apprendimento delle regole delle "e" e delle "o" aperte e chiuse, agli esercizi per la scansione sillabica, al fare attenzione a non far trapelare la propria cadenza regionalistica. Certo questo c'è ed è la parte "grammaticale", ma è solo l'inizio, almeno nella mia concezione di dizione. Poi c'è anche la parte della comunicazione espressiva che è fatta di toni, di pause, di ritmi, di colori e poi anche di sguardi, di posture, e di gestualità. Qualunque testo tu abbia sottomano ha una storia ed un messaggio che non può essere lasciato al caso, ma va analizzato, capito "mangiato" e poi "digerito", per poi trasmetterlo ai tuoi interlocutori, che possono essere tanti e di diverso tipo..si può imparare a essere chiari per una moltitudine di persone diverse che ti ascoltano anche contemporaneamente? Si può vincere la timidezza in questo senso? Sì, Ovviamente con esercizio, costanza e interesse, e anche con passione.

Nella mia carriera ho frequentato diversi corsi di dizione, fonetica e comunicazione e sono arrivato a elaborare una mia personale direzione che comprenda sia la parte

"tecnica" che quella del piacere della comunicazione per chi la fa e la riceve.

Il corso articolabile in versione collettiva o individuale propone, fra l'altro le tecniche di base della dizione - ortoepia (accenti tonici e fonici: "è" aperta, "é" chiusa, "ò" aperta, "o" chiusa) - lettura - ginnastica articolatoria dei muscoli facciali - esercizi vocali - respirazione, rilassamento, tecniche di comunicazione in pubblico. E' Rivolto a chi vuole approfondire con un lavoro specifico sulla voce, la parola e la comunicazione in genere. Si potrà introdurre un lavoro su testi a scelta dei partecipanti.

*Possibilità di lezioni COLLETTIVE (tutta Italia e Svizzera)
o INDIVIDUALI ANCHE A DOMICILIO (solo per le seguenti zone: Varese – Como
– Lecco – Bergamo – Novara – Svizzera Canton Ticino).*

N.B. La logistica e l'organizzazione dei corsi COLLETTIVI è a carico della realtà richiedente.

Info e contatti: info@lucamaciacchini.com