

“LA VOCE CHE VINCE!”

Lezioni e corsi sullo sviluppo delle potenzialità espressive della voce con riferimento alla teatralità, al ritmo e alla musicalità.

Nella vita quotidiana è prassi usare sia la voce che il corpo. Ma raramente ci soffermiamo a riflettere sulle diverse possibilità che questi elementi ci forniscono: la voce racchiude molte microfunzionalità che spesso non sfruttiamo perché non siamo consapevoli di esse; la voce “parla” di noi e, a seconda di come la impostiamo nelle varie circostanze, riesce a dare un’ “immagine” della nostra persona, diversa e adattata al contesto. Stesso discorso può farsi per il nostro corpo e le modalità del suo “impiego” da parte nostra. Un gesto, un’espressione del viso, una maniera di camminare raccontano parte della nostra storia; la consapevolezza di questi atteggiamenti può portarci benefici espressivi e tecnici sia nella vita di tutti i giorni che sul palcoscenico se siamo interessati al lato espressivo e performativo in senso artistico. A ciò si aggiunge la possibilità di combinare l’aspetto vocale e quello ritmico: il ritmo è l’essenza della performance ma anche della comunicazione in generale.

Con questo corso affronteremo alcuni salienti aspetti tecnici ed espressivi della voce e del corpo tramite esercizi funzionali che fanno riferimento anche e soprattutto al RITMO. Il lavoro potrà poi fondere gli aspetti della voce del ritmo con quello del movimento nello spazio, supportato anche da testi precisi.

Il culmine del lavoro sarà la parte della lettura (o della dizione a memoria) di questi testi.

MODALITA' OPERATIVE: Esercizi per il riscaldamento vocale e corporeo: Esplorazione della gamma vocale con ricerca sulle potenzialità espressive di ognuno; esercizi per la relazione voce – corpo; respirazione e suo controllo; Cenni di canto vocale combinato eventualmente col movimento; uso di testi a scelta dei partecipanti (o da concordare con il conduttore) per la sperimentazione espressiva e vocale nello spazio; esercizi di ritmo e musicalità ; Relazione, improvvisazioni e giochi teatrali fra partecipanti ; lavoro sulla lettura dei testi.

*Possibilità di lezioni COLLETTIVE (tutta Italia e Svizzera)
o INDIVIDUALI ANCHE A DOMICILIO (solo per le seguenti zone: Varese – Como
– Lecco – Bergamo – Novara – Svizzera Canton Ticino).*

*N.B. La logistica e l'organizzazione dei corsi COLLETTIVI è a carico della realtà
richiedente.*

Info e contatti: info@lucamaciacchini.com