

# MORTI IN PROGRESS

## *Amianto e dintorni*

---

Si dice che in amore e in guerra tutto sia concesso, mettendo così sullo stesso piano, in maniera romantica, figurata e colorita, sentimenti ed emozioni sicuramente agli antipodi tra loro, ma talvolta animati dallo stesso, trascinate phatos.

Anche nel mondo del lavoro, nella cinica logica di un costante *work in progress* che non conosce limiti, spesso neppure etici, molte cose vengono purtroppo concesse.

All'amianto è stato permesso di uccidere decine e decine di migliaia di persone: lavoratori entrati a diretto contatto con lui, i loro familiari, oppure gente che lo incrociò per caso sulla sua strada, senza neppure esserne consapevole.

*Morti in progress* racconta del più efficiente e spietato serial killer della storia, un assassino silenzioso, letale e invisibile che, quando colpisce, non dà scampo. *Morti in progress* è la storia della fabbrica *Eternit* di Casale Monferrato, divenuta la città simbolo delle stragi dell'amianto. È il racconto di due persone – immaginarie ma allo stesso tempo reali – la cui vita è cambiata nel momento in cui l'amianto ha sbarrato loro la strada, scrivendo un futuro diverso da quello che immaginavano e sognavano.

Ed è anche la storia di chi conosceva il vero volto del killer, che avrebbe potuto fermarlo e ha preferito non farlo.

Scritto con i moderni canoni del teatro narrativo, accompagnato da musiche e canzoni originali eseguite dal vivo, *Morti in progress* nasce da un'idea di **Cinzia Manzoni** del Gruppo Aiuto Mesotelioma.

**Luca Maciacchini**, l'interprete.

Varesino, diplomato alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano e al Conservatorio di Novara, è considerato uno dei massimi esponenti del teatro canzone e della tradizione canora e musicale milanese. Ha prodotto e portato in scena lo spettacolo *Giorgio Ambrosoli*, per la regia di Michela Marelli, che ottiene, nel 2014, il Premio Cultura contro le mafie al Meeting Etichette Indipendenti di Faenza. Alterna l'attività di attore a quella di cantautore e compositore e collabora con svariate produzioni della Radio della Svizzera Italiana.

**Antonio Zamberletti**, l'autore.

Varesino, sceneggiatore, autore di svariati romanzi gialli e di una *spy story* per Mondadori, è stato per due volte semifinalista al *Premio Scerbanenco* per il miglior noir italiano.

*Morti in progress – Amianto e dintorni* è una produzione *Tortuga*.

