



Virgilio è ballabile

Storia e letteratura
dell'antica Roma in musica

Con **Luca Maciacchini**

Testo e regia **Michela Marelli**

Canzoni di **Giorgio Gaber, Virgilio A. Savona, Jacques Brel, Franz Di Cioccio**

Organizzazione **Pietro Confalonieri**

UNA PRODUZIONE



RESIDENZA CARTE VIVE

Dai 13 anni

I mille usi del latino

Di Antonella Perticone

L'intelligente spettacolo di teatro in-folio cuce in un racconto dal piglio disinvolto, che non rinuncia alla precisione storica, le canzoni di un vecchio LP di Giorgio Gaber. Orazio, Giovenale, Propertio, Ovidio, Marco Aurelio, Catone, Virgilio, sono gli autori dei testi messi in musica.

Nell'interpretazione di Luca Maciacchini, ottimo affabulatore e garbato musicista, sfilano incastonati nel racconto di un'ideale storia di Roma (un'ora di tempo totale, dalla fondazione alla caduta dell'impero, attraverso alcuni capisaldi dell'aneddotica, dal *Delenda Carthago* a *Tu quoque, Brute*, senza mai cadute di ritmo) sostenuti da un spiritosa rilettura.

Ad aprire e a chiudere due canzoni che dimostrano come il latino sia stato fonte di ispirazione per chansonniers e musicisti di ogni tempo: *Rosa* di Jacques Brel, e la canzone che ha dato il titolo al recital: *Virgilio è ballabile*, di Franz di Cioccio, leader della Pfm.

Un'occasione per chiunque pensi che, come diceva Calvino, i classici non hanno mai finito di dire quello che hanno da dire.

Il Cittadino di Lodi, 3 dicembre 2003

Lo spettacolo è stato ospite nel 2012 delle Olimpiadi di Italiano a Firenze.

Social accounts



facebook.com/teatroinfolio



vimeo.com/teatroinfolio



twitter.com/teatroinfolio



instagram.com/teatroinfolio



pinterest.com/teatroinfolio



facebook.com/VirgilioBallabile



vimeo.com/teatroinfolio/vigilioballabile



RESIDENZA CARTE VIVE

Contatti

cell. 393 0363343

cell. 393 0363347

organizzazione@teatroinfolio.it

www.teatroinfolio.it