

## **Il boomerang di Dante, nuovo spettacolo e nuovo CD per Luca Maciacchini**

**Il boomerang di Dante** è il nuovo spettacolo di teatro-canzone di **Luca Maciacchini**, accompagnato dall'omonimo CD che esce oggi nei negozi (etichetta DEVEGA, prezzo al pubblico € 12,90).

Il "boomerang" scritto e interpretato dal *cantattore* varesino è un viaggio in canzone nell'animo non già del singolo, ma della "gente" intesa come folla, massa indistinta e spesso involontariamente ostile per la propria convenzionalità e ottusità.

È un simbolo, quello del *boomerang*, oggi molto attuale a causa del parossismo assunto da molte forme di protesta, ormai spesso automatiche e quasi "dovute" per ogni minimo oggetto del contendere. Forme di protesta a volte ingiustificate che sortiscono, appunto, un effetto *boomerang* che si ritorce contro gli stessi dissenzienti oltre che intralciare o danneggiare la collettività.

E il viaggio paradossale e ironico compiuto da Maciacchini nei variegati scenari e personaggi - nobili o cinici, umani o grotteschi - di questo spettacolo, è in realtà lo stesso del suo percorso artistico, il puro teatro-canzone nello stile del mentore Giorgio Gaber. Percorso difficile e nobile, reso ancora più *aspro* - ma anche più ricco di spunti - dall'essere decisamente fuori moda negli anni del reality.

LUCA MACIACCHINI, diplomato alla *Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi* di Milano e in chitarra classica al *Conservatorio Cantelli* di Novara, ha lavorato in teatro con numerosi registi tra cui Vacis, Znaniecki, Allegri, Solari, Brivio, Manfrè e ha tenuto concerti come chitarrista classico in Italia e in Svizzera.

Nel 1999 ha pubblicato per Tre Lune Editore il libro "Anima salva - Le canzoni di Fabrizio De Andrè". Nel 2005 è uscito il suo primo cd "Milan l'e' on gran Milan", seguito nel 2008 da "Semaforo rosso"; entrambi su etichetta Ecosound, ed entrambi tratti dagli omonimi spettacoli. Tra i suoi altri spettacoli, allestiti con la compagnia "Teatro in- folio" di Michela Marelli: "Virgilio è ballabile" (2003), "Omero jazz & blues" (2008).

È apparso di recente su RaiDue nella fiction "Terapia d'urgenza" e al cinema nei cortometraggi "Achrome 58" (2009) e "O sei maschio o sei femmina, chiaro?" (2008), e attualmente collabora a teatro anche con la cantante Marie Antonazzo ("Les annees folles") e con l'attore Davide Colavini ("Capitan Brianza e il destino di Donna Giovanna").